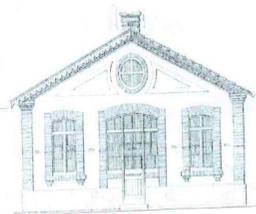




SOMMAIRE

PRÉAMBULE	7
1 : DU SOL AU MUR, DU TERRITOIRE À L'HABITAT	11
PAYS DE CAUX ET COMPAGNIE	13
DU SOL AU MUR	20
2 : DES MÉTIERS ET DES MAISONS	31
LES ABRIS : loges, gobes, caloges et gourbi	33
LES LOGEMENTS DES OUVRIERS AGRICOLES	47
LES « CAVERNES », ROULOTTES DES BERGERS	50
LES MAISONS DE TISSERANDS	54
LES MAISONS DE PÊCHEURS DE FÉCAMP	59
LA CABANE DE DOUANIERS	65
LA MAISON DE GARDE-BARRIÈRE	67
LA MAISON DE L'OUVRIER	73
LES « MAISONS D'ÉCOLE »	91
DE LA CITÉ OUVRIÈRE AU PAVILLON	98
3 : ANNEXES ET OBJETS DE LA MAISON	104
LES ANNEXES : apprentis, tinettes, jardins ouvriers et buanderie	107
HENRI SALESSE, PHOTOGRAPHE DES OBSCURS	120
LES OBJETS MOBILIERS : cuisinière et lessiveuse	122
LES MATÉRIAUX : formidable Formica et linoléum	126
CONCLUSION	133
BIBLIOGRAPHIE	134

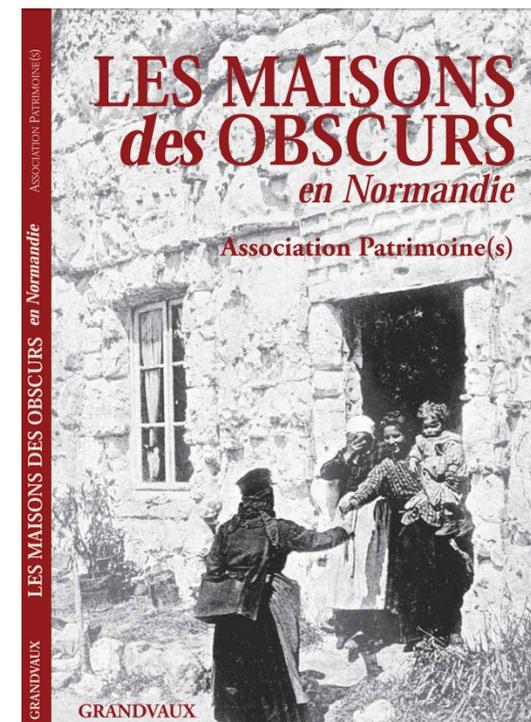


Les maisons des gens modestes se remarquent peu. D'abord parce qu'elles se fondent dans le paysage en raison de leurs matériaux locaux, extraits du sol : la terre, la brique, le silex, le bois. Ensuite, parce qu'elles sont petites. De la roulotte du berger au pavillon en parpaings, la surface est comptée.

L'association Patrimoine(s) s'est intéressée à ces habitats des « anonymes » et des sans-grade », bâtis en Normandie entre 1850 et 1950.

L'échantillon choisi, volontairement modeste, comprend une vingtaine de maisons représentatives des métiers de l'époque : tisserands, pêcheurs, garde-barrières, instituteurs, ouvriers... Les abris les plus humbles sont représentés : gobes des falaises de Dieppe, loges des sabotiers dans la forêt de Lyons, châlits et paillasses dans les étables. Mais aussi les plus sophistiqués dans la simplicité : maisons d'ouvriers primées à l'Exposition universelle (Bolbec), cités-jardins du Trait ou encore prototypes comme les maisons métalliques ou la maison de Le Corbusier à Saint-Nicolas-d'Aliermont.

Les souvenirs des occupants relient ce bâti à la vie quotidienne, qui tourne autour des rares objets de la maison comme la cuisinière, la lessiveuse. Ils nous rappellent le quotidien de ceux qu'on appelait autrefois « les petites gens ».



Ce livre exceptionnel est vendu au prix de 20€ au dans toutes les bonnes librairies, dont la FNAC et l'Armitière à Rouen.

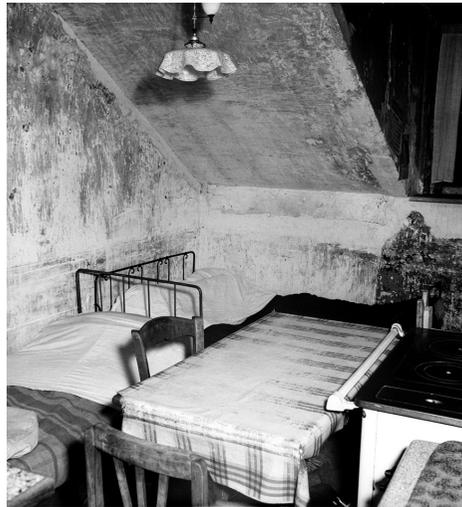
Un livre en pied de nez aux illustres

Les Illustres appelés il n'y a pas si longtemps « grands hommes » ont pour antonymes les obscurs qu'on n'ose plus nommer « petites gens ou gens de peu ».

L'association Patrimoine(s), après 3 ans et demi de recherches, publie un magnifique ouvrage sur ces obscurs de Normandie et leur habitat entre 1850 et 1950.

Avec «*Les Maisons des Obscurs* », Patrimoine(s) qui fête ses 20 ans, fait un pied de nez taquin au dispositif mis en place il y a quelques années par le Ministère de la culture pour valoriser les maisons des Illustres. « *Pourquoi notre association, à l'inverse, ne valoriserait-elle pas la vie et le bâti des anonymes et des sans-grade ?* » interroge Martine Pastor, ancienne-présidente de l'association. L'idée enthousiasme les membres de Pat(s) qui ont le souci de regrouper les personnes qui oeuvrent à des titres divers à la réflexion et l'échange d'expériences et de savoir-faire et qui contribuent à la mise en valeur du patrimoine normand dans toute sa diversité, artistique, culturelle, éducative autant que technique, touristique ou économique.

L'importante collecte des documents et des témoignages s'est faite à partir des Archives municipales et régionales, des archives des associations, riches et souvent inexploitées, mais aussi grâce aux bases de données de l'Inventaire et de la DRAC .



L'iconographie rassemble plans d'archives, clichés d'amateurs mais aussi remarquables photos de Henry Salesse, fonctionnaire du Ministère de la reconstruction dans les années 1950.

Patrimoine(s)
NORMANDIE

L'association Patrimoine(s) regroupe acteurs et amateurs qui s'intéressent à la variété des richesses patrimoniales, mènent des actions en sa faveur et ouvrent des espaces d'échange pour favoriser l'éclosion de projets en Normandie.

Une exposition de 13 panneaux accompagne cet ouvrage.

Elle a été présentée jusqu'à la fin du mois d'Août au Centre Emmaüs Abbé Pierre à Esteville (76) près de Cailly à 30 km au nord de Rouen.

Dès la rentrée, allez sur notre site pour voir où vous pourrez la retrouver car elle sera mise à disposition et itinérante .

<https://www.association-patrimoines.fr/>