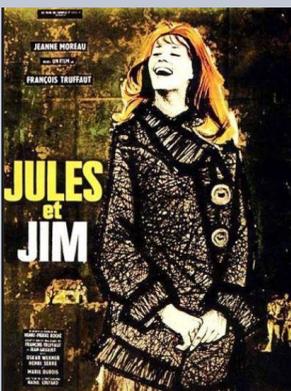
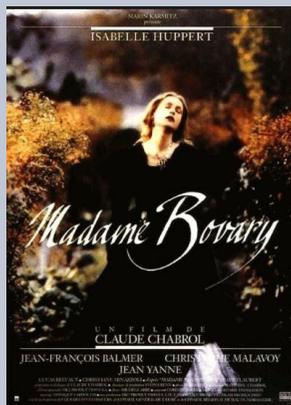




Ils sont désormais des figurants célèbres, et de nombreux touristes cherchent à les retrouver, comme à Lyons-la-Forêt. Ils ont pris place parmi les nouveaux venus du patrimoine : ce sont les lieux de tournage. Les territoires gardent le souvenir des films tournés dans les décors « naturels » des villes et des campagnes, les habitants se souviennent des acteurs nés dans leur région... La vie des gens peut servir de matière à des films, mi-documentaire mi-fiction, comme ceux d'Ariane Doublet.

Cette mémoire des artistes et des lieux a une histoire. Elle a donné naissance à des rétrospectives sous forme d'expositions, de catalogues de films que l'on exhume pour les projeter aujourd'hui... Les festivals fleurissent et si les cinémas des centre-villes et centre-bourgs ont pour la plupart disparu au profit des multiplexes, des salles remarquables renaissent comme *Le Viking* au Neubourg - restauré dans son style des années 60 - ou *l'Omnia* à Rouen, et bien d'autres. Sans oublier, à ses débuts, le cinéma ambulante qui passait dans les villages... Il renaît lentement aujourd'hui malgré la concurrence des outils numériques...

Les intervenants nous conteront leur expérience de pionnier de l'audiovisuel, de cinéaste, d'artiste ou d'historien. En contrepoint, les politiques publiques de soutien à la création audiovisuelle, les projets qui la portent et les lieux qui l'accueillent, vous seront présentés lors de ces 19<sup>e</sup> Rencontres.



## Programme des dix-neuvièmes rencontres de l'association PATRIMOINE(S)

# Le Patrimoine fait son cinéma

**8h30** Café d'accueil au son de *La dernière séance* d'Eddy Mitchell

**9h00** Mot de bienvenue par THIERRY PLOUVIER, maire de Lyons-la-Forêt

Présentation de la journée par GÉRALD ORANGE, vice-président de Patrimoine(s)

### Le cinéma normand, une question de volonté

**9h15** *La politique de l'image de la Normandie* par DENIS DARROY, directeur de Normandie Images

**9h45** *Un cinéma municipal, une volonté d'élus pour un territoire rural* par ISABELLE VAUQUELIN, adjointe à la culture du Neubourg

**10h15** *Images et sons 27, une association dédiée au 7ème art* par MICHEL BEGNIEZ, son président

**10h45** Pause

### Le cinéma normand, un ancrage local

**11h00** *L'aide à la pratique, à l'écriture et à la culture cinématographiques* par ALEXANDRE RASSAERT, vice-président en charge de la culture au département de l'Eure et ANAÏS VAVASSEUR, chargée de mission cinéma et lumière au département de l'Eure

**11h30** *Archimède-films et la mémoire de la Normandie par son cinéma* par JEAN-CLAUDE GUÉZENEC, association Archimède-films

**12h00** *Lyons-la-Forêt fait son cinéma* par MATHILDE MORTECRETTE, agent de l'Office de tourisme Lyons-Andelle situé à Lyons-la-Forêt où furent tournés trois films célèbres sur le roman de Madame Bovary

**12h30** Départ pour le déjeuner au restaurant **Aux Lions de Beauclerc** (passage devant des lieux de tournage sur le chemin du restaurant)

### Le cinéma normand, une histoire toujours vivante

**14h30** *Né forain, le cinéma ambulante dans l'Eure* par CATHERINE RÉGNIER-CONTOUR, anciennement chargée de mission cinéma dans l'Eure

**15h00** « *Petit-Couronne fait son cinéma* » vidéo (10') réalisée pour l'exposition (avril 2018)

**15h30** *La vie et l'œuvre du cinéaste Jean Delannoy* par CLAIRE DELANNOY, sa fille

**16h00** *L'Espace des Métiers de l'Image de Bueil : un musée pas comme les autres* par DENIS JOULAIN, président de l'association qui anime le musée

**16h30** *Bourvil, un comique normand* par LAURENT LENORMAND, vice-président de l'association Les Amis de Bourvil

**17h00** Conclusion par DELPHINE BUTELET, présidente de Patrimoine(s)