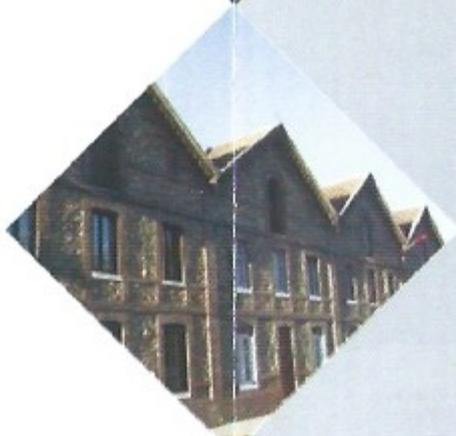


Les illustres, appelés il n'y a pas si longtemps « grands hommes », ont pour antonymes **les obscurs**, qu'on n'ose plus nommer « petites gens ». Pour les uns comme pour les autres, la maison révèle le statut social avant l'identité. « Bon goût » et espace pour les uns, « mauvais goût » et étroitesse pour les autres. Il a fallu un Leroy-Ladurie et un Alain Corbin pour qu'entrent dans la nouvelle histoire, par les petites portes de leurs maisons, les obscurs habitants d'un village.

Mais tant d'autres maisons, appartements, pavillons, auraient à raconter : longères de tisserands, maisons de fer d'Orival et de Quevilly, maisons mitoyennes des cités ouvrières, maisons de briques et de silex La liste des obscurs étant infinie, nous avons dû, nous aussi, sélectionner. A l'échantillon unique, nous avons préféré des obscurs de « choix » et sélectionné quelques logements représentatifs de corporations ou de métiers. A Bolbec, autour de l'usine Desgenétais, par exemple...

Cette sélection, incomplète, limitée dans un territoire donné, est bien sûr partielle. Mais au travers de cette démarche, **c'est un peu de l'histoire des gens sans histoire que nous souhaitons transmettre.**



Programme des Quatorzièmes rencontres de l'association PATRIMOINE(S)

Les maisons des obscurs

9h00 Accueil par Dominique METOT, maire de Bolbec

9h15 *Les maisons des obscurs, présentation du projet*, par Martine PASTOR, présidente de Patrimoine(s)

9h30 *Les maisons des obscurs dans la peinture*, par Jean-Jacques WOLINSKI, professeur d'histoire de l'art

10h00 *Construire avec les matériaux de son propre futur sous-sol : brique, silex, craie...* par France POULAIN, architecte des Bâtiments de France en chef, chef du STAP de l'Eure, DRAC Haute-Normandie

10h30 Pause

11h00 *La maison en bois, une architecture de pauvre ?* par François CALAME, conseiller pour l'ethnologie, DRAC Haute-Normandie

11h30 *Quelques maisons en fer ...* par Guillaume CARRE, architecte

12h Présentation du film *Marie, tonnelier* et d'autres films d'archives, par Agnès DELEFORGE, chargée de mission à la mémoire audiovisuelle de Haute-Normandie, Pôle image

Déjeuner sur place au Val-aux-Grès de 13h00 à 14h30

Après-midi de 14h30 à 18h : trois visites organisées avec l'association « Bolbec au fil de la Mémoire »

L'atelier-musée du textile par Jacques LENOTRE et Yvan HERTEL
Le site de l'ancienne usine Desgenétais et la chapelle Sainte-Anne par Jacques LEVARAY
De la maison ouvrière à la cité ouvrière par Alain AVENEL, ancien Inspecteur de l'Education nationale

18h00 Conclusion et pot de clôture dans le hall de l'atelier-musée du textile