

Le bleu très aimé aujourd'hui a longtemps été une couleur mal aimée. Dans l'Antiquité il n'est pas vraiment considéré comme une couleur sauf en Egypte ! A Rome avoir les yeux bleus pour une femme est un signe de mauvaise vie (parce que ce sont les germains, les barbares qui ont les yeux bleus ! Dans la Bible aussi peu de place pour le bleu. Et puis soudain, tout change à partir du 12^{ème} et du 13^e siècle. Non pas en raison d'une progrès dans la fabrication des colorants mais parce que le Dieu des chrétiens devient un dieu de lumière et parce que la Vierge prend la 1^{ère} place. Or, elle habite le ciel¹... On la revêt donc d'une robe bleue et comme on la révère de plus en plus, la Vierge devient le principal agent de promotion du bleu.

Le bleu s'impose dans les vitraux. On utilise pour les vitraux un produit fort cher, le cafre ou bleu de cobalt. (Saint-Denis d'abord puis le Mans, Vendôme, Chartres. Où il devient le célèbre bleu de Chartres). Et comme la Vierge s'habille de bleu, le roi suit. Philippe Auguste puis son petit fils Saint-Louis. (Charlemagne ne l'aurait pas fait pour un empire !) .Les seigneurs imitent le roi bien sûr. Le bleu devient la couleur aristocratique.

Il faut donc teindre les tissus en bleu. Alors, des régions entières se lancent dans la culture de la guède ou du pastel. La guède, appelée aussi pastel, est cette plante mi herbe mi arbuste dont on tirait un colorant bleu. Elle a fait la fortune de la Picardie et de la région de Toulouse mais aussi de la Thuringe (dans l'ex Allemagne de l'Est) et de la Toscane. On la commercialisait sous forme de boules appelées coques d'où le nom de « pays de Cocagne ». Avant d'évoquer un lieu mythique, il a désigné ces lieux bénis ou poussait « l'or bleu ».

Cette mode du bleu, symbole aristocratique, symbole divin, a des conséquences économiques énormes dans toute l'Europe.

- les marchandes de garance (colorant rouge) sont d'abord ruinés... par les marchands de pastel ou de guède
- puis les marchands de guède, sont ruinés au 18ème siècle par l'arrivée de l'indigo, colorant végétal venu des Antilles et d'Amérique Centrale et fabriqué à moindre coût par les esclaves. Amiens est ruinée, comme Toulouse, tandis que Nantes et Bordeaux, qui accueillent les bateaux, s'enrichissent. C'est que le textile est alors la seule vraie industrie de l'Europe et c'est un enjeu majeur.

Et puis en 1850 on invente le jean, un « bleu de travail » dans une couleur ni trop voyante ni trop salissante, facile à utiliser en teinture (l'indigo peut même être utilisé à froid) qui devient l'uniforme des jeunes à partir des années 1960. Et comme le bleu est une couleur consensuelle, il devient aussi une couleur « officielle » adoptée par l'ONU, l'UNESCO, l'Europe....

Et voilà comment depuis quelques siècles le bleu est la couleur préférée des Européens.

J J wolinski

¹ Pour la 1^{ère} fois en occident on peint les ciels en bleu alors qu'auparavant ils étaient noirs, rouges, blancs et dorés.