

Femmes de marins celles qui partent / celles qui restent

Conférence à deux voix
le jeudi 5 mars 2009 à 18h30
suivie d'une rencontre autour d'un verre de cidre



Retour du navire à Fécamp : les retrouvailles, années 1960
© Pierre Lefebvre

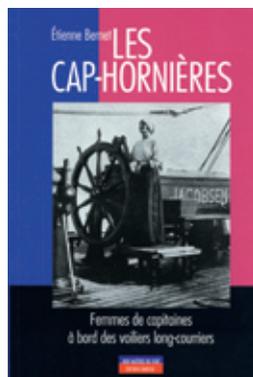
Alors que les femmes de Terre-Neuvas ne portaient jamais sur les chalutiers, et que la présence féminine fut même longtemps tabou à bord des navires de pêche, les épouses de capitaines cap-horniers au contraire étaient autorisées à les accompagner dans leurs pérégrinations aux antipodes.

Dans l'étude « *Femmes de marins, compagnes de pêche* », Florence Levert et Karine Le Petit ont exploré les stratégies mises en œuvre au sein des familles pour penser un « être ensemble » malgré les séparations qui pouvaient durer jusqu'à 10 mois par an.

Le CD publié en 2003 propose une sélection d'entretiens réalisés avec des épouses, des mères, des enfants de pêcheurs ainsi qu'avec les marins eux-mêmes.

Dans son ouvrage « *Les Cap-Hornières* » (Éditions Les maîtres du vent, 2008), Étienne Bernet a pu identifier quarante-cinq épouses autorisées à embarquer à bord des navires de leur mari, totalisant plus de quatre-vingts embarquements, entre 1897 et 1921. La plupart d'entre elles embarquent pour leur voyage de noces.

À l'occasion de la Journée de la femme, le musée propose une conférence à deux voix par Étienne Bernet et Florence Levert qui partageront une réflexion comparative entre ces deux modes de vie en apparence contradictoires.



Femmes de marins compagnes de pêche, récits de femmes de Terre-Neuvas

Spectacle par la Compagnie du Piano à Pouces
le 11 avril 2009 à 18h30
suivi d'une rencontre autour d'un verre de cidre



Un intérieur simple : du linge, une vieille radio, quelques photos...

Loin d'un récit exploré et amer, ce spectacle de grande proximité permet une découverte humaine, émouvante, tendre et souvent drôle de la vie des femmes de marins de Fécamp.

Jeunes, âgées, elles parlent d'elles à travers des anecdotes, des histoires et des souvenirs intimes.

Entre rire, colère et émotion, le récit se déroule au rythme des événements de la vie : enfance, adolescence, mariage, maternité, veuvage.

Avec ce spectacle, Valérie Lecoq est arrivée finaliste au Grand prix international des conteurs de Chevilly-Larue en 2007.

Ce texte mis en scène et interprété par Valérie Lecoq, est librement inspiré des témoignages de femmes de marins, d'enfants de marins et de pêcheurs terre-neuvas, collectés par Karine Le Petit et Florence Levert dans le cadre de l'étude menée par le musée des Terre-Neuvas en 2003.

À l'issue du spectacle, un échange est proposé entre comédienne et spectateurs.

Cet échange permet aux spectateurs de poser leurs questionnements, faire partager leurs expériences et leurs connaissances et de prolonger autour d'un verre, un moment d'émotion et de contacts.



jeudi 5 mars 2009

samedi 11 avril 2009

La conteuse Valérie Lecoq sur scène - © D.R.