

2^{ème} édition du festival

Pierres en lumières

 eureenligne.fr

 [eureenligne](#)

 [DepartementEure](#)



SAMEDI 20 MAI 2017

PIERRES en lumières

*Eglises, fontaines, vestiges ou lavoirs
de nos villages révèlent toute leur splendeur !*

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

FONDATION

PATRIMOINE



Sommaire

4 Carte des villes euroises participantes

- 6 Acquigny
- 8 Andé
- 12 Bazincourt-sur-Epte
- 14 Conches-en-Ouche
- 16 Doudeauville-en-Vexin
- 18 Epieds
- 20 Garennes-sur-Eure
- 22 Graveron-Sémerville
- 24 Harcourt
- 26 La Saussaye
- 28 Le Mesnil-Jourdain
- 30 Le Thuit-de-l'Oison
- 32 Le Vieil-Évreux
- 34 Les Andelys
- 36 Louviers
- 38 Ménilles
- 40 Port-Mort
- 42 Reuilly
- 44 Saint-Georges-Motel
- 46 Saint-Ouen-de-Pontcheuil
- 48 Saint-Pierre-des-Fleurs
- 50 Saint-Pierre-du-Mesnil
- 52 Vaux-sur-Eure
- 54 Vernon





Doudeauville-en-Vexin

Bazincourt-sur-Epte

Andé

Les Andelys

il-Jourdain
uigny

Port-Mort

Vernon

Reuilly

x

Ménilles
Vaux-sur-Eure

Epieds

Mareilles-sur-Eure

-Motel

SAMEDI 20 MAI 2017

PIERRES *en lumières*

Villes participantes



Eglise Sainte-Cécile

L'association Les Amis de l'église Sainte-Cécile propose la mise en lumière de ce monument construit vers 1550. Il a connu des modifications majeures au XVIII^e siècle. L'association prévoit également une visite guidée ainsi que la diffusion d'un diaporama présentant des images rares de l'édifice.



L'église a été construite dans la seconde moitié du XVI^e siècle et modifiée dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Sur son mur ouest, l'église est ornée d'un vitrail en pâte de verre de l'artiste conchois François Décorchemont représentant la glorification de Sainte-Cécile, patronne de l'église, réalisé en 1938.

Protection au titre des Monuments Historiques depuis 1975.



La reconstruction au XVIII^e siècle a été réalisée sous l'impulsion de Pierre-Robert Le Roux d'Esneval, président à mortier au parlement de Normandie, plus connu sous le nom de « Président d'Acquigny ».

Participez à la sauvegarde de ce patrimoine
grâce au financement participatif

www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-sainte-cecile-d-acquigny

Thierry Brennetot
02 32 50 23 14
brennetot.thierry@gmail.com

Eglise Sainte-Cécile
Rue de l'Eglise
27400 Acquigny





Eglise Notre-Dame

L'association Les Amis de Notre-Dame d'Andé offre une mise en lumière de la façade est de l'église (vitraux) et, en parallèle, la projection du patrimoine d'Andé sur la façade ouest. Des lectures de contes et des interventions musicales sur l'histoire de la Normandie accompagneront cette animation.



De l'église ancienne mentionnée dès 1207 ne subsiste que le soubassement. L'ensemble a été repris à la fin du XVII^e siècle. Situé sur l'avenue menant au château, ce petit édifice a été construit au cœur d'un écrin de verdure. A l'intérieur, on peut découvrir des statues de Saint-Nicolas en bois et de Saint-Lubin en pierre, puis, avant de pénétrer dans le chœur, une statue de la Vierge à l'enfant classée et datée de la dernière moitié du XV^e siècle. Dans le cimetière attenant s'élève une croix hosanière du XVI^e siècle très bien conservée.

Le
petit
+

L'église présente les vestiges d'une litre seigneuriale composée de onze blasons ayant appartenu à Henry-Joseph Vachier, secrétaire du roi Louis XV, trésorier, receveur et payeur.



ANDÉ



21h - 0h

Moulin d'Andé

Le Moulin d'Andé, ainsi que son patrimoine végétal, seront mis en lumière afin de révéler ce dernier spécimen de « moulin pendant » de la Seine. Ce lieu, qui semble tout droit sorti d'un roman de Maupassant, est devenu une résidence d'artiste sous l'égide de sa propriétaire. Il est dédié au monde du spectacle pour offrir à ses hôtes un cadre enchanteur apprécié des plus grands noms du cinéma et de la musique. Une visite de la salle des machines, appelée salle de la meule, sera également proposée.



Construit à la fin du XII^e siècle, le Moulin d'Andé avait pour fonction d'approvisionner la garnison de château Gaillard. Propriété seigneuriale au Moyen-Âge, il appartiendra ensuite à de nombreux propriétaires dont le père de Suzanne Lipinska qui lui offrira le domaine en cadeau de mariage en 1949.

Protection au titre des Monuments Historiques depuis 1995.

Le
petit
+

En 1962, la propriétaire crée l'association Culturelle du Moulin d'Andé afin d'encourager les arts, les lettres et l'artisanat. Très vite le Moulin devient un repaire d'intellectuels et d'écrivains comme Maurice Pons, Jean-Jacques Peyronnet, Richard Wright, René Depestre ou Eugène Ionesco.

Stanislas Lipinski
02 32 59 90 89

Moulin d'Andé
65 rue du Moulin
27430 Andé





Eglise Saint-Denis

La commune vous invite à découvrir différemment l'intérieur et l'extérieur de l'église avec l'aide de lampions, de bougies et d'une visite guidée historique. La chorale paroissiale de Gisors sera présente pour assurer la programmation musicale.



L'église Saint-Denis a d'abord été une chapelle édifiée au XII^e siècle par le prieur de Bézu-le-Long, dépendant de l'abbé de la Croix-Saint-Leuffroy. La chapelle devient église paroissiale en 1335. Vers 1780, elle est agrandie de deux travées et son sens est inversé. L'entrée se fait désormais par le chœur, lui-même installé dans la partie ouest.



En 2016, le célèbre trompettiste, Jean-Claude Borelly, a donné un concert dans l'église Saint-Denis. Une messe est également organisée chaque début de mois.

Participez à la sauvegarde de ce patrimoine
grâce au financement participatif

www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-bazincourt-sur-epste

Béatrice Dumontier
06 12 67 10 95
bazincourt@wanadoo.fr

Eglise Saint-Denis
6 rue de la Mairie
27140 Bazincourt-sur-Epte





Donjon, église, fontaine et vestiges

Le syndicat d'initiatives du Pays de Conches propose un circuit urbain pour découvrir le patrimoine historique restauré au fil des années : donjon, église Sainte-Foy, vestiges de l'abbaye et fontaine. Une visite guidée semi-nocturne est proposée à partir de 20h30 et clôturée par la fanfare jazzy des Papyfous, groupe de musique new-orleans.



A la période révolutionnaire, Conches voit la destruction complète de son abbaye, bâtie sur l'emplacement d'un castrum gallo-romain, par Roger III de Tosny, seigneur de Conches, en 1035. Des vestiges sont encore visibles : un bâtiment (l'Hôtellerie), sur le côté des arcs-boutants, des colonnes du cloître (XIV^e siècle) et la porte d'entrée de l'église abbatiale (XII^e siècle). Les vestiges du château et son donjon, restaurés régulièrement par la ville, datent également de la même période.

Protection au titre des Monuments Historiques de l'église et des vestiges de l'abbaye.

Le
petit
+

La ville de Conches-en-Ouche a fait le pari de mettre son patrimoine en lumière toute l'année tout en s'attachant à réduire sa consommation d'énergie.

Réservation conseillée.

Fabienne Sauvage
02 32 30 76 42
tourisme@conchesenouche.com

Départ de la visite guidée : Jardins de
l'Hôtel de Ville (face au donjon)
27190 Conches-en-Ouche





Eglise Saint-Aubin

Les trois associations du village investissent l'église pour y poser leurs décors lumineux : peintures, recycl'Art, dentelles, bougies, vitraux éclairés... Une déambulation illustrée vous guidera dans la découverte du peuple mystérieux des grotesques, ornements fantastiques, qui habite la voûte éclatante des couleurs de la Renaissance. Et si un motif vous plaît, passez par le « bureau des adoptions » pour le parrainer et, ainsi, participer à la restauration de l'église qui devrait débiter en juin 2017.



L'église Saint-Aubin a été reconstruite à partir de 1520 et achevée en 1564, en remplacement d'un autre édifice qui datait du XII^e siècle. Elle présente un plan en forme de croix latine et un style gothique avec quelques détails Renaissance.

Protection au titre des Monuments Historiques depuis 1914.



Le clocher à base octogonale est particulièrement fin. Couvert d'ardoise, il contraste avec la tuile plate du reste de la couverture.



En 2016, le Département de l'Eure a accordé une subvention de 55 208 € pour les travaux de restauration de l'église Saint-Aubin.





Eglise Saint-Martin

La commune d'Epieds et l'association de défense du patrimoine rural vous proposent de découvrir l'église Saint-Martin à la tombée de la nuit. Possédant une élégante façade en échiquier de pierres, le monument a récemment vu la restauration de plusieurs de ses vitraux. L'église a la particularité de posséder deux clochers.



Les premières traces d'une église à Epieds remontent au XI^e siècle. Elle est mentionnée dans une charte de l'abbaye d'Ivry écrite en 1071. L'édifice a subi de nombreuses transformations au cours des siècles et l'édifice actuel date des XV^e et XVI^e siècles.

Le
petit
+

En 1826, en signe d'opulence, la commune décide de bâtir un second clocher pour abriter une nouvelle cloche. Le plus ancien, plus haut, se distingue par sa flèche élancée.



**mon village
mon amour**

En 2016, le Département de l'Eure a accordé une subvention de 4 187 € pour les travaux de restauration de l'église Saint-Martin.





Eglise Saint-Aignan

L'association Garennes Patrimoine vous propose d'apprécier, à la lumière des bougies et des cierges, l'édifice mais aussi les vitraux, les statues et le maître-autel. L'histoire de ce patrimoine vous sera racontée, comme celle de l'harmonium fabriqué durant la seconde moitié du XIX^e siècle par la manufacture réputée Dumont-Lelièvre.



L'église Saint-Aignan a été édifiée au XII^e siècle. La simplicité de la construction, les matériaux utilisés et l'absence de sculpture et de colonnade sont caractéristiques d'une architecture qui suit la norme cistercienne en vigueur à cette époque. Elle a ensuite subi d'importants remaniements aux XV^e et XVI^e siècles avec, notamment, un ajout côté sud. Toutes les décorations actuelles (statues, vitraux, peintures, meubles) sont apparues à partir du XV^e siècle.

Le
petit
+

En 2008, une peinture murale représentant l'Ecce Homo a été découverte puis restaurée en 2010. Le donateur est visible, agenouillé aux pieds du Christ.





Eglise Saint-Barthélémy

L'association Campagn'art vous propose une visite guidée de l'intérieur et de l'extérieur de l'église illuminée. Elle sera suivie d'une balade nocturne jusqu'au Tilleul-Lambert (environ 2,5 km), à la lumière des torches (départ vers 20h30).



Village étendu, Graveron-Sémerville est composé de trois hameaux réunis en 1844, qui ont chacun conservé leur église. Composée d'une nef et d'un chœur en blocage de silex, l'église Saint-Barthélémy actuelle a été entièrement reconstruite à la fin du XVII^e siècle. De l'édifice initial ne reste que le chevet du XIII^e siècle. La commune possède également un château construit à partir de 1688 et inscrit au titre des Monuments Historiques.



La voûte et le mur du chœur sont peints en trompe-l'œil et forment un faux retable.





L'église Saint-Ouen, le château et l'arboretum 21h - 1h

A partir de 21h, un chemin scintillant et musical invite à une balade nocturne pour relier le village au domaine d'Harcourt. Du clocher à la forteresse médiévale, en passant par les cèdres bicentenaires, l'ensemble du parcours sera ponctué d'intermèdes musicaux.



La construction de l'église Saint-Ouen a démarré au XIII^e siècle puis s'est poursuivie du XIV^e au XVI^e siècles. Elle conserve une chambre de charité du XVI^e siècle avec un décor peint et une sacristie du XVII^e siècle. Forteresse de terre, de bois puis de pierre datant des XII^e et XIV^e siècles, le château d'Harcourt est un exemple d'architecture médiévale, l'un des mieux conservés de Normandie. Défensif au départ, le château devient résidentiel au XVII^e siècle ce qui se traduit, aujourd'hui, par des fossés comblés, une façade percée de hautes fenêtres et des appartements décorés de boiseries.

Protection au titre des Monuments Historiques de l'église depuis 1995 et du château depuis 1862.

Le
petit
+

Jardin d'arbres parmi les plus riches de France, l'arboretum d'Harcourt offre une collection botanique unique de plus de 500 espèces dont certains spécimens sont âgés de 150 à 200 ans et mesurent plus de 40 mètres de haut.

Domaine d'Harcourt
02 32 46 29 70

Mairie d'Harcourt
02 32 45 02 40

Domaine d'Harcourt
13 rue du Château

Eglise Saint-Ouen
Place du Général-Chrétien
27800 Harcourt





Collégiale Saint-Louis

En plus de l'illumination de la collégiale (extérieur et intérieur) et d'autres édifices de la commune (hôtel de ville, puits, etc.), l'association de sauvegarde du patrimoine saulcéen vous présentera le matériel des charitons et le travail réalisé pour l'entretien des vitraux. Vous pourrez également découvrir, en photographies, le patrimoine de la vallée de l'Oison. Une exposition de matériel d'astronomie laissera place à l'observation si le ciel le permet.



La collégiale Saint-Louis a été fondée par Guillaume d'Harcourt, propriétaire des terres de Saint-Martin-la-Corneille et de La Saussaye. Elle fut consacrée en 1317 sous le vocable de Saint-Louis qui y installe 13 chanoines. Les baies de la collégiale sont de style gothique, rayonnants et flamboyants. Datant de 1880, les vitraux du chœur sont l'œuvre de l'atelier Duhamel-Marette d'Évreux. La verrière du chevet a été réalisée par Max Ingrand, en 1948.

Le
petit
+

La collégiale a subi des incendies en 1553 et en 1875. La première fois, elle fut reconstruite en style gothique grâce à la générosité du roi de France et des ducs d'Elbeuf, descendants de la famille d'Harcourt. L'édifice actuel fait suite au second feu qui ravagea la quasi-totalité du bâtiment.





Eglise Notre-Dame et manoir d'Hellenvilliers

L'association pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine du Mesnil-Jourdain organise la mise en valeur par illumination des vitraux de l'église ainsi qu'une visite guidée de l'édifice et des jardins du manoir d'Hellenvilliers.



A partir du XV^e siècle, le fief du Mesnil-Jourdain appartient à la famille Hellenvilliers qui fait édifier l'église et le manoir qui lui est accolé. Ce dernier possède une architecture très défensive et le rez-de-chaussée en pierre est surmonté de colombages. Avec la Renaissance, il n'a plus une fonction militaire mais résidentielle.

Protection au titre des Monuments Historiques de l'église depuis 1961.



En étant accolés, l'église et le manoir d'Hellenvilliers forment un ensemble remarquable et rare en Normandie.





Eglise Saint-Ouen du Thuit-Signol

En complément de la mise en lumière de l'église avec des bougies et des torches, la commune vous propose de profiter d'un intermède musical et de découvrir l'exposition « Paysages d'hier et d'aujourd'hui », élaborée par le Département de Seine-Maritime.



L'église du Thuit-Signol a été construite à partir du XIV^e siècle et remaniée aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Protection au titre des Monuments Historiques depuis 1961.





Site archéologique de Gisacum site gallo-romain

20h - 23h

Les thermes gallo-romains et le centre d'interprétation seront plongés dans une ambiance poétique grâce aux bougies, lampes à huile et braseros. Apportez vos lampes torches pour profiter des visites guidées des thermes (21h et 22h). A Gisacum, l'année 2017 se décline en bande dessinée. L'auteur et dessinateur Frédéric Bihel, réalisera donc, en direct et en grand format, des vues inédites du site de nuit.



La ville de Gisacum apparaît au I^{er} siècle sous la forme de deux quartiers d'habitation installés autour d'un sanctuaire et d'un forum. Au début du II^e siècle, elle devient plus importante par sa taille (230 ha.). Les bâtiments publics sont séparés des constructions civiles, toutes tournées vers le centre où se trouvent thermes, grand sanctuaire, théâtre, temples, etc. Cet urbanisme original, à la forme hexagonale, est unique dans le monde romain. La ville connaîtra son apogée jusqu'au III^e siècle avant d'être progressivement abandonnée.

Le
petit
+

Si seuls les thermes sont aujourd'hui accessibles au public, la ville de Gisacum était composée de nombreux monuments publics connus grâce aux fouilles archéologiques.

Réservation conseillée.

Nathalie Gaubert
02 32 31 94 78
gisacum@eure.fr

Gisacum - Site Gallo-Romain
8 rue des Thermes
27930 Le Vieil-Évreux





Collégiale Notre-Dame

De la Renaissance au XX^e siècle, en passant par le style gothique flamboyant, découvrez le riche décor de la collégiale à la tombée de la nuit. L'office de tourisme Seine-Normandie-Agglomération organise une visite guidée.



L'église Notre-Dame, appelée collégiale du fait de la présence d'un collège de chanoines, a été construite en 1225 sur les ruines d'une abbaye de jeunes filles fondée en 511 par Sainte-Clotilde, épouse du roi mérovingien Clovis I^{er}. Celle-ci fut détruite par les Vikings en 900. La collégiale a été entièrement reconstruite aux XIII^e et XIV^e siècles.

Protection au titre des Monuments Historiques depuis 1840.



Des vitraux d'Arnoult de Nimègue et de Romain Buron, maîtres verriers du XVI^e siècle, relatent la vie des apôtres et de saints tout en baignant l'édifice d'une belle lumière.



**mon village
mon amour**

En 2016, le Département de l'Eure a accordé une subvention de 8 378 € pour les travaux de restauration de la collégiale Notre-Dame.

Marion Papin
02 32 54 41 93
marion.papin@cape-tourisme.fr

Collégiale Notre-Dame
Rue Louis-Pasteur
27700 Les Andelys





Eglise Notre-Dame

La mairie de Louviers propose la mise en lumière de l'église Notre-Dame et une programmation musicale de l'association Clef de Voûte, en partenariat avec le conservatoire de musique de Louviers. L'ouverture du site est exceptionnelle.



La construction, qui a duré près de trois siècles, a débuté vers 1210 pour ne véritablement s'achever qu'au début du XVI^e siècle. Le gothique flamboyant occupe une place importante dans la décoration de la façade sud ou sur l'exceptionnel porche royal construit entre 1506 et 1510. La tour lanterne, privée de sa flèche en 1705, a été construite dans un style bien normand contrairement à la tour-beffroi qui abrite aujourd'hui les cloches.

Protection au titre des Monuments Historiques depuis 1846.



Progressivement rénovée, l'église Notre-Dame a vu sa nef repeinte dans ses teintes d'origine : rouge et ocre. Il est bien rare aujourd'hui de trouver un édifice dont les murs sont ornés de telles couleurs.





Eglise Saint-Pierre Saint-Paul

La commune propose l'illumination de l'église Saint-Pierre Saint-Paul. Sandrine Bouquin, une harpiste et chanteuse lyrique se produira en concert dans l'enceinte de l'édifice.



Bâtie près des dépendances du château, l'église de Ménilles a été construite à la fin du XIII^e siècle. De nombreux remaniements ont eu lieu au cours des XIV^e et XVI^e siècles. La façade est constituée d'une tour massive où se trouve un portail daté de 1562. Les vantaux en bois des deux portes présentent 14 personnages sculptés parmi lesquels Saint-Georges en armure romaine et les apôtres Saint-Pierre et Saint-Mathieu. Le clocher, élevé en 1805, abrite la cloche et l'horloge réceptrice moderne qui est venue remplacer l'ancien mouvement mécanique vers 1970.

Protection au titre des Monuments Historiques depuis 1952.

Le
petit
+

Au-dessus du maître-autel, le tableau, « la Vierge aux Donateurs », est une reproduction d'une œuvre d'Antoine Van Dyck exposée au Louvre.





Eglise Saint-Pierre

L'association de Sauvegarde de Port-Mort propose une visite commentée sur les reliques de Saint-Ethbin. Les vitraux, restaurés par le maître verrier ébroïcien Duhamel Marette en 1875, seront également mis en lumière. Pour clôturer la soirée, la mairie propose un spectacle de feu, présenté par Morgane, à l'intérieur de l'église puis une montée vers le clocher.



L'actuelle église Saint-Pierre, en plein centre du village, a été offerte à la commune en 1875 par le comte Robert Douet de Graville, alors propriétaire du château de Port-Mort. L'église originale, datant des XV^e et XVI^e siècles, était édifée dans l'enceinte du cimetière actuel, rue du Port. Elle fut vendue en 1880 à une entreprise de démolition après la construction de la nouvelle église. Du bâtiment original n'ont été sauvegardés que quatre vitraux du XVI^e siècle.



Des reliques du moine Saint-Ethbin sont conservées dans une chapelle latérale dont le vitrail représente le saint personnage.





Eglise Saint-Christophe

Vous aimez les vieilles pierres assemblées par des maîtres artisans de Normandie et l'ambiance bienveillante de ceux qui partagent une même passion ? Venez participer à Saint-Christophe en lumières ! Au programme : accueil et visite guidée de l'église par l'association Offerus.



Connue dès l'origine sous le vocable de Saint-Christophe, patron des voyageurs, les premières mentions de l'église de Reully remontent au XI^e siècle. Son implantation, à l'écart du village peut laisser supposer qu'elle a été construite sur un site religieux plus ancien, du type nécropole gallo-romaine. L'emplacement de l'édifice correspond également à celui d'un gué, passage où l'on peut traverser à pied le cours d'eau qui coule en contrebas.

Protection au titre des Monuments Historiques depuis 1926.

Le
petit
+

L'église est située sur le passage d'une très ancienne voie de communication et sur l'étape d'un des chemins du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle.



**mon village
mon amour**

En 2016, le Département de l'Eure a accordé une subvention de 7 065 € pour les travaux de restauration de l'église Saint-Christophe.

Jean-Pierre Trevisani
02 32 34 71 47
contact@offerus.fr

Eglise Saint-Christophe
Place de l'Eglise
27930 Reully





Eglise Saint-Georges

L'association de sauvegarde du patrimoine de Saint-Georges-Motel propose la mise en lumière, intérieur et extérieur, de l'église ainsi qu'une visite guidée.



L'église romane de Saint-Georges-Motel est un vaste édifice, bâti au cours du XI^e siècle, puis remanié à plusieurs reprises aux XV^e et XVI^e siècles. Les parties les plus anciennes sont la sacristie et le porche en anse de panier de la tour. A l'intérieur, l'édifice abrite une cloche de 1834, une statue dite de « Saint-Georges » en bois et un vitrail du XVI^e siècle représentant l'Arbre de Jessé.



Composés de deux cuves reposant sur des pieds hexagonaux, les fonts baptismaux du XV^e siècle sont ornés de hauts reliefs avec des motifs floraux représentant différents saints.



mon village
mon amour

En 2016, le Département de l'Eure a accordé une subvention de 3 055 € pour les travaux de restauration de l'église Saint-Georges.

Martine Jones
02 37 43 09 83
saint.georges.motel@wanadoo.fr

Eglise Saint-Georges
Rue de l'Eglise
27710 Saint-Georges-Motel





Moulin Amour

En Normandie, au cœur de la vallée de l'Oison et de la campagne du Neubourg, le Moulin Amour est un moulin à eau en parfait état de fonctionnement. Au travers d'un conte nocturne interactif et musical conduit par une troupe de comédiens, venez découvrir ce site exceptionnel et participez à un lâcher de lanternes.



L'association pour la valorisation du patrimoine normand a restauré le Moulin Amour en 1985, alors qu'il tombait en ruine. Il est aujourd'hui le dernier vestige de l'activité meunière de la vallée. C'est un moulin hydraulique, équipé d'une roue à augets, le seul connu de ce type en fonctionnement dans le département de l'Eure.



Le Moulin Amour porte le nom de son dernier meunier, Désiré Amour, qui cessa ses activités au début de la guerre de 1914.



SAINT-PIERRE-DES-FLEURS



20h - 1h

Eglise Saint-Pierre

La commune propose la mise en lumière de l'église de Saint-Pierre-des-Fleurs.



L'église a été foudroyée en juin 2007. A cette occasion le clocher et sa croix ont été restaurés.

Le
petit
+

Le premier trésor de monnaie viking trouvé en France a été exhumé sur le territoire de Saint-Pierres-des-Fleurs.

La commune portait initialement le nom de Saint-Pierre-des-Cercueils. Elle décida de changer de nom en 1924 pour devenir Saint-Pierre-des-Fleurs.



**mon village
mon amour**

En 2016, le Département de l'Eure a accordé une subvention de 2 185 € pour les travaux de restauration de l'église Saint-Pierre.

Nathalie Ricard
02 35 87 82 45
ricardspf@orange.fr

Eglise
Route de Thuit-Anger
27370 Saint-Pierre-des-Fleurs





Château du Blanc-Buisson

Actuellement propriété privée, le château du Blanc-Buisson est sans doute l'un des derniers vestiges de l'après Moyen-Âge dans le Pays d'Ouche. Entouré de douves, le château sera mis en lumière et vous pourrez accéder à la cour intérieure et au parc.



Edifié sous le règne de Philippe le Bel en 1290, le château du Blanc-Buisson a été construit par la famille Collinet-Lecomte pour assurer la protection des paysans. Au cours des sept siècles suivants, il n'a appartenu qu'à trois familles et ne fut vendu qu'une seule fois. La continuité de ses occupants explique qu'il ait subi très peu de transformations et qu'il soit resté un remarquable témoignage d'une architecture à la fois de défense et de résidence. Il est l'un des plus anciens monuments de la région.

Protection au titre des Monuments Historiques depuis 1952.



La bâtisse possède une large cour intérieure cernée par un mur de défense et des tourelles. L'ensemble a une forme de pentagone et est entouré de douves qui, à l'époque, ne pouvaient être franchies que par un pont levis.





Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

Située dans la vallée de l'Eure, la commune de Vaux-sur-Eure accueillera le public pour une visite guidée de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption. Elle sera suivie d'un concert à partir de 20h30.



Datant des XVI^e et XVII^e siècles, l'église possède un majestueux retable en bois rehaussé d'or avec une toile représentant l'Assomption de la Vierge. A l'entrée de la nef, sur le mur nord, on peut découvrir un large tableau « La Charité de Saint-Martin », ayant subi l'usure du temps. Depuis 1984, cet édifice a connu d'importants travaux de restauration : réfection de la voûte de la nef, des murs extérieurs, de la toiture, des boiseries du chœur, électrification des cloches...



L'église possède un très bel ensemble de bancs anciens et un confessionnal datant de 1603.



**mon village
mon amour**

En 2016, le Département de l'Eure a accordé une subvention de 2 434 € pour les travaux de restauration de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption.

Pascal Poisson
06 71 90 03 35
mairieux@wanadoo.fr

Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption
Rue de l'Eglise
27120 Vaux-sur-Eure





Déambulation vers plusieurs édifices

Fontaine, Vieux Moulin, château des Tourelles... La commune propose une déambulation nocturne dans les rues de Vernon à la découverte d'un patrimoine bâti mis en lumière. Vous découvrirez une vue exceptionnelle du haut de la tour médiévale.



Vernon a une origine ancienne attestée par des vestiges préhistoriques, celtiques, gallo-romains et mérovingiens. Elle joua un rôle politique et militaire et fut rattachée au domaine royal en 1196, avant même le reste de la Normandie (1204). Construite entre le XI^e et le XVII^e siècles, la collégiale possède une façade présentant une rose flamboyante et une tour lanterne du XIII^e siècle. Les bombardements de la seconde guerre mondiale ont détruit presque tous les vitraux qui ont été remplacés par des créations plus modernes

Protection au titre des Monuments Historiques de la tour des Archives depuis 1840.



Plusieurs moulins existaient sur la commune. Tous ont disparu à l'exception du Vieux Moulin, datant du XVI^e siècle, qui reste comme suspendu au dessus de la Seine.

Réservation conseillée.

Marion Papin
02 32 51 39 60
marion.papin@cape-tourisme.fr

Office de tourisme
36 rue Carnot
27200 Vernon



l'Eure) #JE SUIS
AILLEURS
EN NORMANDIE

www.eure-tourisme.fr



Rédaction

CD27

Papier

Couché demi mat (satin) 90g/m²

Typographie

Adagio

Achévé et imprimé par

Imprimerie Marie

14600 Honfleur

Crédits photos

D. Jourdan, T. Leroy et J. Lechartier, CDP-CD27,
Communes et associations participantes

Conception graphique

CD27

Pierres en lumières

SAMEDI 20 MAI 2017

Acquigny	Le Vieil-Évreux
Andé	Les Andelys
Bazincourt-sur-Epte	Louviers
Conches-en-Ouche	Ménilles
Doudeauville-en-Vexin	Port-Mort
Epieds	Reuilly
Garennes-sur-Eure	Saint-Georges-Motel
Graveron-Sémerville	Saint-Ouen-de-Pontcheuil
Harcourt	Saint-Pierre-des-Fleurs
La Saussaye	Saint-Pierre-du-Mesnil
Le Mesnil-Jourdain	Vaux-sur-Eure
Le Thuit-de-l'Oison	Vernon

CONTACTS PIERRES EN LUMIÈRES DANS L'EURE :

Fondation du Patrimoine Haute-Normandie : Maxime Morlaine 02 32 19 52 51

www.fondation-patrimoine.org

Conseil départemental de l'Eure : Anais Vavas seur 02 32 31 93 90

 www.eureenligne.fr

 [eureenligne](https://www.facebook.com/eureenligne)

 [DepartementEure](https://twitter.com/DepartementEure)

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Boulevard Georges-Chauvin - CS 72101 - 27021 Evreux Cedex

Tél 02 32 31 50 50