

Le Cinéma Le Viking du Neubourg, ouvre ses portes le dimanche 17 septembre à l'occasion des journées européennes du patrimoine 2017. Découvrez l'histoire de l'ultime cinéma du Neubourg.

Depuis 1957



Plan initial du Viking



Temps forts

Maurice Louis Martinet, né à Paris le 17 octobre 1896, décida d'acheter *Le Grand Saint Martin* en 1924. Il était passionné de cinéma. Dans le registre des délibérations Municipales, il est fait mention dès le 1<sup>er</sup> novembre 1924 de l'organisation d'un cinéma dans une salle de l'Hôtel *Le Grand Saint Martin*. Le premier cinéma qu'il créa était situé au premier étage. Trop étroit et peu sécurisé, M.Martinet dû trouver un nouvel emplacement, au fond de la cour était dressé une sorte de hangar qui existait déjà avec un toit, c'est ici que fût construit Le Viking.



Bon à savoir

### Pourquoi Le Viking ?

M.Martinet était passionné de cinéma mais également de l'histoire normande et plus particulièrement des Vikings. C'est tout naturellement qu'il choisit ce nom fort de sens pour son cinéma. Le premier logo du Viking comportait un char avec le drapeau normand. Il ne manqua pas d'y faire un clin d'œil en dessinant lui-même les drakkars que l'on peut voir encore aujourd'hui, ils permettent de diffuser une lumière tamisée. Une décoration unique à l'époque comme aujourd'hui qui contribue à son cachet indéniable.

### La construction

Le bâtiment fut construit en matériaux traditionnels, les travaux débutèrent en mai 1956 pour s'achever en mai 1957. Le bâtiment de la salle de cinéma faisait 522 m<sup>2</sup>, la chaufferie 24 m<sup>2</sup>, la réserve environ 15 m<sup>2</sup> et enfin les bâtiments annexes 54 m<sup>2</sup>. Il totalisait, 550 places en 1957 lors de son ouverture, strapontins compris, dont 200 à la corbeille (balcon). Les fauteuils couleur violette en velours étaient réputés pour leur moelleux et leur confort. L'emplacement des sièges avait été pensé par l'architecte de sorte que leur disposition assure à chaque spectateur un angle de vue optimal. La projection était assurée par des appareils modernes et permettait la diffusion de films en format : standard, panoramique et cinémascope. L'acoustique de la salle était l'une des préoccupations premières de M.Martinet et de l'architecte. Surtout, ce qui faisait échos dans la presse, c'était le vaste écran du Viking, 10m25 sur 4m50, le plus grand de la région. L'ensemble était harmonisé par les couleurs du Neubourg, chères à Monsieur Martinet, rouge et jaune.

- 1957 : Inauguration du Cinéma Le Viking
- 1974 : Acquisition du cinéma par la commune
- 1992 : Réouverture et inauguration des travaux réalisés par la ville pour relancer le cinéma
- 1996 : Installation du son Dolby Stéréo
- 1997 : Changement du projecteur
- 2000 : Changement de 183 sièges au balcon et installation du son numérique
- 2001 : Rénovation du balcon
- 2002 : Adjonction son digital, motorisation du rideau
- 2004 : Travaux menuiserie, caisse avec appareil automatique, réfection du hall, enlèvement du bar type saloon, accès personnes à mobilité réduite
- 2008 : Informatisation de la caisse
- 2009 : Reprise totale du hall d'accueil avec modification de l'agencement. Première édition du Festival du Dessin Animé.
- 2010 : Classement du cinéma art et essai, réalisation du parking du cinéma Rue Bioche, aménagement d'une nouvelle entrée avec portes automatiques, aménagement de deux loges, aménagement d'une régie son et lumières, rénovation de la moquette intérieure.
- 2011 : Rénovation des bâtiments annexes « Espace Lachaux Martinet »
- 2012 : Passage au numérique, mise en place d'un nouveau système informatique. Conservation du projecteur 35mm
- 2014 : Travaux de modernisation
- 2016 : Réfection du coin détente du hall